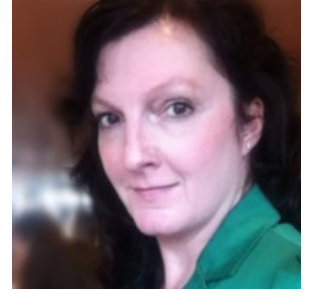


José van Diepen

Telefoon: +31655701222 • E-mail: jose@josevandiepen.nl



Profiel

All-round formatontwikkelaar en programma-maker. Sterk in storytelling, non-scripted reality en factual entertainment. Senioriteit zowel in regie als eindredactie en bedreven in het bedenken, opzetten, aansturen en beoordelen van lineaire en non-lineaire content.

Ervaring met leiding geven aan grote (internationale) productieteams en kleinere buro-afdelingen.

Ervaring

Senior Creative formatontwikkeling

2015- heden

Voor KRO-NCRV als senior creative verantwoordelijk voor het bedenken van nieuwe programmatitels voor NPO1, 2 en 3.

Werkzaamheden:

Ik breng ideeën in en beoordeel die van anderen. Ik begeleid brainstorm om ideeën door te ontwikkelen tot formats voor oa. reality-shows, documentaires, human-interest programma's en journalistieke series. Denk mee bij non-lineaire en digitale toepassingen. Ik doe interne pitches en begeleid de presentaties van externe pitches.

Productie van (uitzendbare) pilots en moodtapes. Ik maak begrotingen, stel het productie-team samen, stuur op *look and feel* van de pilot, beoordeel scripts en begeleid of leid de opnames en eindmontages.

(Mede) verantwoordelijk voor bedenken/realiseren van oa:

Human interest

Eindelijk Thuis - NPO1
Gevonden - NPO1
#jesuisdepri - NPO3

Documentair

De 5 smaken van Joël -
NPO2

Factual entertainment

Me Jane, You Tarzan?- NPO3
Marlijn de Dolende Dertiger -
NPO3

Reality

Van Hageslag naar
Halal - No Pictures
Please - NPO3

Als commissie editor tot 2018 ook eindredacteur voor buitenproducenten, oa:

Keuringsdienst van Waarde - Dahl TV/Blazhoffski - NPO3

Broodje Gezond - Dahl TV/Blazhoffski - NPO3

De Roze Dolk - De Haaien - NPO3

Werkzaamheden: beoordelen van nieuwe programma voorstellen, begeleiden van externe pilots en aansturen van eindmontages van lopende programmering.



Eindredacteur

2010-2015

Als eindredacteur zet ik mijn tanden graag in grote (internationale) producties. Ik combineer mijn ervaring als regisseur met sterke inhoudelijke storytelling en streef ernaar zowel in vorm als in inhoud het beste resultaat te halen. Stuur het productieteam op hoofdlijnen en gedetailleerd in uitvoering aan.

Ervaring:

De Roze Wildernis – reality (No Pictures Please/KRO-NCRV)

In De Roze Wildernis trekken vier homoseksuele jongens die door hun geaardheid een moeizame band met hun vader hebben onder leiding van Arie Boomsma door de jungle van Zuid Amerika.

Liefs Uit- human interest (KRO-NCRV)

Yvon Jaspers volgt Nederlanders en hun buitenlandse partners die zich hier definitief willen vestigen.

Dagboek van onze Helden – documentair (TMG - National Geographic)

6-delige documentaire-serie over 'onze jongens' in Afghanistan

Regisseur

1995- 2010

Als freelance ENG-regisseur werkzaam voor zowel commerciële zenders, producenten als omroepen. Veel ervaring met: buitenland producties, coachen en begeleiden van presentatoren en nieuw talent, meer-camera-regie, op hoog nivo zelfstandig monteren van voormontages (Avid) en met editor doen van eindmontages.

Ervaring oa.: Grenzeloos Verliefd (NET5), Blootgewoon (KRO-NCRV), Expeditie Robinson (RTL5), Kamphues maakt vrienden (BNN)

Opleiding

Media-academie – documentaire-senarior's schrijven

HBO Journalistiek Utrecht

Awards/Nominaties

Genomineerd met #jesuisdepri voor de Antonie Kamerling Award 2018

Genomineerd met Van hagelslag naar halal voor "beste reality" - TV Beelden 2016

Genomineerd met De Roze Wildernis voor "beste nieuwe format" - TV Beelden 2015